

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

А.Н.Шабунин

Приказ № 059-08/129-01-122

от «28» сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Обучение грамоте и развитие речи»
(для детей 6 лет, не читающих)
на 2020-2021 учебный год

Составитель: Е.В.Белева
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к воспитателю, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на "зону ближайшего развития". Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

В отечественной и зарубежной литературе описан факт "языковой одаренности" детей 5-6 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя учитывать при обучении грамоте.

По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат.

Кружковая работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному). Организация обучения была продумана таким образом, чтобы:

- обеспечивала познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания,
- каждый ребенок мог участвовать в процессе выполнения заданий,
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).

Занятия проходили в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек. Использование такой формы обучения пробуждало у детей интерес к новым знаниям, они глубже усваивались, а позднее охотно и активно использовались в самостоятельной деятельности. Дети играли в дидактические игры с буквами, со словами; читали книжки, отгадывали кроссворды, схемы, решали ребусы.

Большое место в работе с детьми занимали стихотворные тексты, которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для формирования и совершенствования их речевого слуха.

На занятиях по обучению грамоте детям давались разнообразные упражнения и задания для подготовки руки к процессу письма, на развитие внимания, памяти, мышления.

В процессе выполнения самостоятельных работ, сравнивая собственные результаты с заданным образцом, дети овладевали навыками самоконтроля и самооценки, готовили руку к письму.

Таким образом, во время занятий у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма, происходило всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

Цель программы: подготовка дошкольников к обучению грамоте.

Задачи.

- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
- Развитие звукобуквенного анализа слова.
- Формирование элементарных навыков чтения.

Обучение грамоте - это сложный процесс, который включает несколько этапов:

- подготовительный этап - подготовка к звуковому анализу слова;
- основной этап - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Подготовительный этап обучения – подготовка к звуковому анализу слова.

На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Цель этапа: подготовка детей к овладению звуковым анализом слов.

Задачи этапа.

1. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове.
2. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении.

3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух.
4. Введение терминов "звук" и "слово".
5. Научить называть слова с заданным звуком.
6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

Основной этап - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Методика формирования элементарных навыков чтения и письма строится на 3 раздела.

- Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.
- Развитие звукобуквенного анализа слова.
- Обучение чтению.

1 раздел: Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка

Задачи.

- Дать представление о звуках русского языка.
- Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук.
- Показать детям связь звука с буквой.
- Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

Упражнения на подробное знакомство с буквой:

Рассматривание каждой буквы, на что похожа, из каких элементов состоит буква, осязание буквы (ощупывание руками объемной буквы), выкладывание буквы из различного материала, лепка буквы, запоминание стихов про каждую букву, отгадывание загадок, придумывание слов на заданную букву, "письмо" буквы по опорным точкам, дорисовывание недостающих элементов буквы, поиск заданной буквы среди других букв, сравнение буквы с другими буквами, печатание буквы с ориентировкой на образец.

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идёт более эффективно, если ребёнок “ пропускает” буквы и слоги через пальцы.

При изучении букв необходимо соблюдать последовательность и постепенность, вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию. Показывать слогообразующую роль гласного и значение ударения.

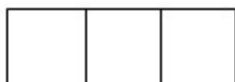
Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников

Задачи.

- Различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный.
- Учить детей определять позицию звука в слове.
- Научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки
- Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

Порядок звукобуквенного анализа слова:

- произнесение слова с интонационным выделением каждого звука (первого, второго и т.д.);
- называние изолированного звука;
- дается характеристика звуку (гласный, твердый (мягкий) согласный);
- обозначение звука соответствующей фишкой;
- "чтение" по "записи" (по фишкам);
- обозначение звука буквой;
- определение количества слогов.



Далее строят схему по ходу разбора слова без наглядности за столами с помощью фишек.

Проведение звукобуквенного анализа слова для дошкольников - сложный процесс, поэтому формировать его нужно постепенно:

1. Сначала дети учатся определять, какой гласный (согласный) звук слышится в слове.

Например: какой гласный слышится в этих словах: дом, дым, мох, сад, жук, лук и т.д. Какой согласный слышится в словах: ура, она, усы, ум, му и т.д.

2. Затем учатся определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).

Начинать звукобуквенный анализ следует начинать в старшей группе со слов, состоящих из 3-х звуков (сыр, усы, нос, шар, лук, жук, дом, дым, рак); затем переходить к словам состоящих из 4-х звуков (луна, рама, шары, рыба, роза, мыло, зонт, дома, гора, утка, паук, шарф и др.).

После переходим к анализу слов из 5-ти и более звуков (сумка, кошка, парта, ведро, собака, корова и др.).

Раздел 3. Обучение чтению

Задачи.

- Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями.
- Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым).
- Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов.
- Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.
- Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию.
- Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения.

Обучение детей чтению начинается после знакомства со следующими буквами:

А, О, У, Ы, Э, Р, Л, М, Н.

Весь материал для чтения и "письма" на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трёхбуквенные односложные (сок, сук) слова. Затем

можно учить двухсложные (усы, осы, луна, рома и т. д.). Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путём замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчёркивается необходимость осмысленного чтения.

Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма

Задачи.

- Развивать умение ориентироваться на листе.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Оптимальным средством развития первоначальных навыков письма являются альбомы с практическими заданиями, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.).

Приведем некоторые виды работ:

- Штриховка - до и после знакомства с буквами. Вначале используются для штриховки трафареты с геометрическими фигурами, далее используются трафареты, изображающие предметы и фигуры животных, а также набор разных лекал.
- Раскрашивание букв в соответствии с образцом.
- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "обведи пальчиком букву", ощупывание руками объемной буквы с закрытыми глазами, "пальчиковый алфавит" (изобрази букву пальцем в воздухе, напиши на столе), "вылепи букву...", "выложи букву из...", запускание пальцами мелких "волчков", задания на соединение буквы и картинки и др.

Занятия по обучению детей грамоте ведутся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении, побуждает детей рассуждать, делать выводы, выбирать правильное решение среди вариантов ответов. Таким образом, формируется творческое мышление, развивается речь.

Большое внимание в курсе подготовки детей уделяется работе над звуком. На примере простых односложных слов ребёнок учится выделять звуки в словах и определять их сходства и различия, а затем и давать им краткую характеристику. И только потом он обращается к ранее

неизвестному - буквам, как графическому изображению звуков. Он знакомится с тем, что звуки человеческой речи можно изобразить на бумаге, обозначив каждый их них каким-нибудь произвольным знаком. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способы чтения и письма.

Итак, программа подготовки дошкольников по обучению грамоте направлена на работу со звуком и осознании детьми позиционных мен звуков, как основу чтения и письма, необходимую при изучении данного предмета в школе.

Результатом работы по подготовке к обучению грамоте является знание акустической характеристики звука, определение положения звука в слове, умение делать звуковой, звукобуквенный анализ слова, чтение слогов, слов по звуковым картинкам, по буквам.

Тематическое планирование

№	Тема
1.	Способ выделения звука в слове. Слог как минимальная произносительная единица.
2.	Гласные и согласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков.
3.	Деление слов на слоги. Работа с не озвученными моделями. Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков.
4.	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове.
5.	Звонкие, глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.
6.	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.
7.	Буква как знак звука.
8.	Ударение. Буква как знак звука. Буквы А, О.
9.	Буквы гласных У, Ы, Э.
10.	Буквы согласных Л, М. Способы послогового письма и чтения.
11.	Буквы согласных Н, Р. Твёрдые и мягкие согласные звуки.
12.	Обозначение твёрдости- мягкости согласных с помощью букв А-Я.
13.	Обозначение твёрдости- мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю
14.	Буквы согласных Г-К.
15.	Буквы согласных Д-Т.
16.	Буквы согласных В-Ф.
17.	Буквы согласных З-С.
18.	Буквы согласных Б-П.
19.	Буква Х.
20.	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ.
21.	Обозначение звука [Й'] с помощью буквы Ё.
22.	Обозначение звука [Й'] с помощью букв Я, Е, Ё, Ю.
23.	Буквы согласных Ж-Ш.
24.	Буквы согласных Ч, Щ.
25.	Буква Ц.

26.	Русский алфавит. Обобщение способов чтения и письма.
27.	Чтение слогов, слов.
28.	Чтение предложений.

Список использованной литературы

1. Волина В.В. , Учимся играя.- М.: Новая школа,2004
2. В.И.Городилова, М.З.Кудрявцева , Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта,2005
3. И.Остапенко, Весёлая школа для дошколят.- Пермь: Кн.изд-во, 2009
4. Русские народные загадки, пословицы, поговорки./ Сост., авт. вступ. ст., коммент. и слов Ю.Г.Круглов.- М.: Просвещение, 2009