СБОРНИК

«ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ»

Поздина Н.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ . . . . . .стр. 3

2. РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ . . . . . .стр. 13

3. РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ . . . . . стр. 17

4.
РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

ПРИЁМЫ: **Стр.**

1. «Акрослово» 4
2. Анкета «Три М» 4
3. «Бассейн» 4
4. «Дерево знаний» 4
5. «До – после» 5
6. «З – Х – У» 5
7. «Инсерт» 6
8. «Кластер» 7
9. «Мысли во времени». 7
10. «Незаконченные предложения» 7
11. «Облако тегов» 8
12. «Плюс – Минус – Интересно» 9
13. «ПОПС - формула». 9
14. «Рефлексивная мишень» 10
15. «Стихотворные формы» 10

    «Диамант» 10

    «Синквейн» 11

16. «Чемодан, мясорубка, корзина» 12
17. «Яблонька» 12

1. «АКРОСЛОВО»

Пример: Необходимо назвать устройства, которые можно подключить к компьютеру.

П – принтер

Р – роутер

О – оперативная память

Ц – цифровая фотокамера

Е –

С – сканер

С – струйный принтер

О – оптическая мышь

Р –

Задание на дом: найти в интернете слова, начинающиеся на буквы Е и Р и обозначающие компьютерные комплектующие.

2. «АНКЕТА "Три М"»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

3. « БАССЕЙН»

Учитель показывает бассейн с дорожками, на которых пловцы отображают состояние обучающихся во время изучения темы ***(утонул в непонимании сразу, захлебнулся на середине дистанции, доплыл с уверенностью до финиша, установил личный рекорд).*** Обучающиеся отождествляют свою работу на уроке с одни из пловцов, ставя возле него условный знак.

4. «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ»

Чем больше понял на уроке, тем выше приклейте свой листочек.

5. «ДО – ПОСЛЕ»

Описание: приём из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на 1 этапе урока, как приём, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

Формирует:

- умение прогнозировать события;
- умение соотносить известные и неизвестные факты;
- умение выражать свои мысли;
- умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу. Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д. Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.

Пример:

Вопрос "Чем дышат насекомые?"

"До" Я думаю, что насекомые дышат с помощью трахей, так как хитиновый покров не позволяет дышать кожей.

"После" Насекомые дышат ....

Вывод.

Я прав (не прав), так как ...

6. «З-Х-У»

Приём был разработан профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала.

Приём формирует:

- умение определять уровень собственных знаний;
- умение анализировать информацию;

- умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

Понятие	Знаю	Хочу знать	Узнал
	учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме.	это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации.	Знания, которые могут стать базой для усвоения новых знаний.

7. «ИНСЕРТ» (*авторы Воган и Эстес)*

Описание: Приём используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию.

Инсерт - это:

- **I** - interactive - *самоактивизирующая*
- **N** - noting
- **S** - system - *системная разметка*
- **E** - effective – для *эффективного*
- **R** - reading - *чтения*
- **T**- thinking – и *размышления*

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками ("**V**" - уже знал; " **+** " - новое; " **-** " - думал иначе; " **?** " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

8. «КЛАСТЕР»

На чистом листе (классной доске) посередине написать ключевое слово или предложение, которое является ядром темы. Вокруг ключевого слова записать слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме. (Модель «Планета и спутники») По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи. Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут. Разбивка на кластеры используется как на стадии вызова, так и на этапе рефлексии. После прочтения теста можно вернутся к кластеру и внести необходимые изменения или дополнения.

9. «МЫСЛИ ВО ВРЕМЕНИ»

Описание: рефлексивный прием, способствующий развитию умения осмысливать свой опыт и давать личностную оценку проживаемому опыту. Учитель называет ключевое слово. как правило, оно тесно связано с темой урока. В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы.

Почему я записал именно эти слова?

О чем я думал, когда писал эти слова?

Чтобы я хотел в записях изменить?

Написанное мной имеет или не имеет для меня значение?

10. «НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

- На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался…
- Я похвалил бы себя…

- Особенно мне понравилось…
- После урока мне захотелось…
- Я мечтаю о …
- Сегодня мне удалось…
- Я сумел…
- Было интересно…
- Я понял, что…
- Теперь я могу…
- Я почувствовал, что…
- Я научился…
- Меня удивило…
- Урок навёл меня на размышления...(заставил задуматься)
- Я выбирал эти задания на уроке, потому что:
- Они мне нравятся,
- Они легче остальных,
- Затрудняюсь ответить.

11. «ОБЛАКО ТЕГОВ»

Опираясь на изученный материал, дополните каждую фразу:

Было трудно…

Я понял, что…

Я научился…

Я смог…

Мне было интересно узнать, что…

Меня удивило, что…

Мне захотелось…

12. «ПЛЮС – МИНУС – ИНТЕРЕСНО»

Автор приёма - Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления.

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф.

Плюс	Минус	Интересно
В графу «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.	В графу «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В графу «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

13. « ПОПС - ФОРМУЛА»

Интерактивный прием, который позволяет кратко выразить собственное мнение и обобщить знания, полученные по теме. ПОПС – формула содержит четыре аспекта, с помощью которых обучающимся необходимо выразить мнение по поводу изученного материала.

Позиция (*На мой взгляд, данная проблема актуальна/не актуальна*)

Объяснение (*…так как…*)

Пример (*Следующий пример доказывает это…*)

Следствие (*Таким образом, можно сделать вывод, что…*)

Позиция Объяснение Пример Следствие

14. «РЕФЛЕКСИВНАЯ МИШЕНЬ»

15. «СТИХОТВОРНЫЕ ФОРМЫ»:

1. **«Диамант»** – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Пример:

- Город
- Большой, древний
- Строится, растет, процветает
- Известный город, маленькая деревня
- Возрождается, развивается, кормит
- Красивая, родная
- Деревня

2. **«Синквейн»**

   На стадии рефлексии возможно создание синквейна – стихотворения из 5 строк (от французского «5»), которое строится по следующим правилам:

- в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным);
- во второй строчке дается описание темы в двух словах (два прилагательных);
- в третьей строчке дается описание действия в рамках данной темы тремя словами;
- в четвертой строке – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;
- в пятой строке – повторение сути темы другим словом на эмоциональном или философско-обобщенном уровне.

Пример:

«Теорема Пифагора», 8 класс

Теорема Пифагора.

Необходимая, нужная.

Возводить в квадрат, извлекать корень, находить гипотенузу.

Справедлива для прямоугольного треугольника

Великая.

16. «ЧЕМОДАН, МЯСОРУБКА, КОРЗИНА»

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – всё выброшу.

17. «ЯБЛОНЬКА» -

Способ организации рефлексии в конце занятия. Участники пишут на символических яблоках: на красных – то, что унесут с собой (сложить их в символическую корзину); на зеленых – то, что они не поняли (повесить яблоко на символическое дерево); на оранжевых – то, что не понравилось (положить его под дерево). Подводятся итоги занятия и собираются «яблоки» выполненных ожиданий. Если некоторые «яблоки» остаются «висеть», обсуждается с участниками, почему.

РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная форма рефлексии даёт возможность осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные.

ПРИЁМЫ: **Стр.**

1. «Вагончики» 14
2. «Волшебная линеечка» 14
3. «Дерево успеха» 14
4. «Лестница успеха» 14
5. «Мешочек» 15
6. «Рюкзак» 15
7. «Стрекоза и Муравей» 15
8. «Футбол» 15
9. «Шесть шляп». 16

1. **«ВАГОНЧИКИ»**

Каждый обучающийся получает два смайлика (грустный и веселый). У Обучающимся представлен паровоз, каждый вагончик которого соответствует этапу урока (или определенному заданию). Ребята должны прикрепить весёлый смайл к наиболее понравившемуся заданию (прикрепить к вагончику). Грустный смайлик прикрепляется к заданию, которое вызвало больше трудностей.

2. **«ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНЕЕЧКИ»**

Приём позволяет учащимся оценить свою работу в тетради с разных точек зрения: аккуратности, правильности, сложности (в основу приёма положена безотметочная система оценивания Г.Цукерман).

3. **«ДЕРЕВО УСПЕХА»**

4. **«ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»**

5. **«МЕШОЧЕК»**

Каждый обучающийся получает небольшой лист бумаги. Учитель показывает мешочек и предлагает собрать в него все, что понравилось на уроке. Дети записывают наиболее понравившийся этап и складывают в мешок.

6. **«РЮКЗАК»**

Описание: прием рефлексии. Используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход».

Пример:

- я научился составлять план текста
- я разобрался в такой-то теме
- я наконец-то запомнил, чем причастие отличается от деепричастия и т.д.

7. **«СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»**

Способ определения вклада каждого участника групповой работы в достижение общей цели. На доске написаны слова «Стрекоза» и «Муравей» (или рисунки). Каждый участник подходит и записывает своё имя под соответствующим словом, оценивая свой вклад в общегрупповую работу.

8. **«ФУТБОЛ»**

Рисуется футбольное поле, скамейка, душевая, носилки. Заготавливаются клейкие листочки с надписями: «Атакующий» - значит, активный, «Скамейка запасных» - значит, больше пассивный, чем активный, «Сижу в раздевалке»- полностью пассивный, «Лежу на носилках» - хотел участвовать, но не включили в дело. В конце каждого дела ребенок может

оценить свою роль, себя и прикрепить листок на поле или рядом. Этим можно пользоваться при подведении итогов любого дела, после каждого мероприятия.

9. «ШЕСТЬ ШЛЯП»

Описание: рефлексивный приём, способствующий организации рефлексии на уроке.

Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

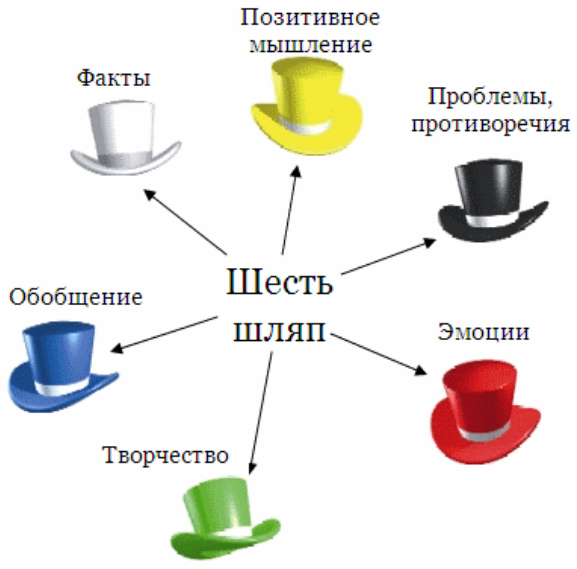
Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.



РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Данная рефлексия оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

ПРИЁМЫ: **Стр.**

1. «Барометр настроения» 18
2. «Гномики»» 18
3. «Жесты» или «Знаковые картинки». 18
4. «Остров настроения» 19
5. «Поляна» 19
6. «Радуга» 19
7. «Светофор» 20

1. **«БАРОМЕТР НАСТРОЕНИЯ»**

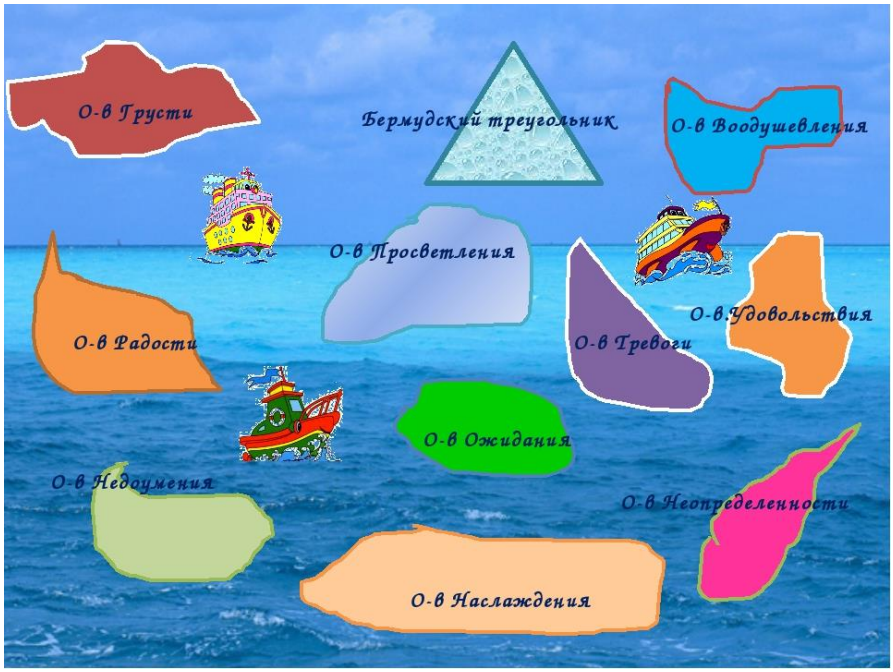
2. «ГНОМИКИ»

Гномик веселый и грустный

3. **«ЖЕСТЫ» ИЛИ «ЗНАКОВЫЕ КАРТИНКИ»**

Например, показ большого пальца вверх или вниз.

4. «ОСТРОВ НАСТРОЕНИЯ»



5. «ПОЛЯНА»

Учитель рисует на доске цветы, каждый из которых олицетворяет этап урока. Учащиеся должны прикрепить бабочку на тот цветок - этап, который показался им наиболее интересным.

6. «РАДУГА»

Оранжевый – радостный, восторженный

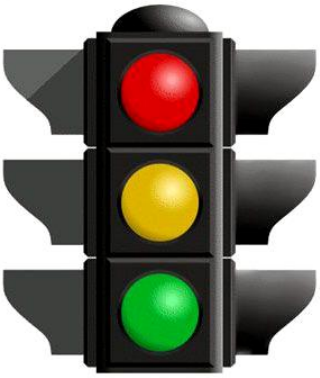
Красный – нервозное, возбуждённое состояние

Жёлтый – цвет радости

Зелёный – активности

Синий – грустное настроение, пассивность, желание отдохнуть

Фиолетовый – беспокойное, тревожное состояние, близкое к разочарованию

7. «СВЕТОФОР»

Карточка красного цвета: «Я удовлетворен уроком, урок был полезен для меня, я много, с пользой и хорошо работал на уроке, я получил заслуженную оценку, я понимал всё, о чём говорилось и что делалось на уроке». Карточка желтого цвета: «Урок был интересен и я принимал в нём активное участие, урок был в определённой степени полезен для меня, я отвечал с места, я сумел выполнить ряд заданий, мне было на уроке достаточно комфортно». Карточка зеленого цвета: «Пользы от урока я получил мало, я не очень понимал, о чём идет речь, мне это не очень нужно, домашнее задание я не понял, к ответу на уроке я не был готов».